

## APPLICATION, NETTOYAGE ET ENTRETIEN

**Le Groupe Pavigrés représente une vaste gamme de produits céramiques pour application au sol et au mur.**

**Ces produits se divisent en 3 groupes : Grés cérame, Grés émaillé et faïences (dont les caractéristiques répondent aux normes EN14411) et existent en divers type de finitions et formats.**

Toutes ces variantes doivent être prises en compte lors du choix du matériel et ce en fonction de l'utilisation prétendue.

### **Recommandations avant de commander:**

Il est important que le client choisisse le produit, non seulement, pour son côté esthétique mais aussi selon ses caractéristiques techniques, qui doivent être adéquates aux exigences du lieu où il va être appliqué.

Lors de l'exécution du chantier, il y a bien entendu des pertes de matériel dû aux coupes, perforations ou bien encore à des petits incidents, à cela s'ajoute également bien des fois une prise des mesures des locaux erronées.

Pour toutes ces raisons et pour éviter un manque de matériel, nous conseillons au client de commander 5 à 10 % de matériel en plus de la quantité normalement nécessaire.

### **Vérification du produit avant application:**

Avant toute application, le client doit confirmer la quantité ainsi que vérifier quelques boîtes afin de contrôler que le produit, le calibre et la nuance reçus soient bien ceux commandés.

Il est recommandable de réaliser un panneau utilisant divers carreaux, de diverses boîtes et de diverses palettes afin de vérifier qu'il n'y a aucun mélange en terme de tonalité.

Attendu que le carreau de sol et mur céramique essaie de reproduire un effet naturel et est lui-même produit grâce à des matières premières naturelles, il est probable et normal qu'il existe quelques petites variations de tonalité, ce qui n'affecte en rien, mais au contraire bien des fois enrichit esthétiquement le panneau définitif.

Sur certains carreaux rustiques, les différences de tonalités sont voulues afin de reproduire le produit naturel duquel il s'inspire.

Pour tout cela, nous recommandons que la pose soit faite en mélangeant les pièces provenant de boîtes différentes.

### **Durant la pose:**

Il est important que le support sur lequel le matériel va être appliqué soit parfaitement et correctement nivelé, sans aucune trace de saleté et complètement stable.

Au cas où la pose est faite sur d'autres carreaux déjà existant, il faut vérifier que ceux-ci soient bien appliqués et qu'aucun ne soit décollé.

La colle doit être testée afin de confirmer que celle-ci adhère convenablement à la surface de pose (il

se peut qu'il soit nécessaire de traiter cette surface, mécaniquement ou à l'aide de produit chimique, afin d'augmenter le taux d'adhérence de la colle).

Le produit céramique a comme caractéristique principale d'être un matériel rigide et indéformable d'où le fait que certaines variations dimensionnelles dans la structure devront être accommodées par le support et/ou ajustées aux joints de dilatations

Les joints doivent être au minimum de 3 mm (ou 2 mm dans le cas d'un matériel rectifié) de manière à réduire les légères différences dimensionnelles (communes dans ce genre de produits), dissimuler les défauts d'applications et pouvoir absorber les petites déformations qui peuvent être présente dans la structure lors du déroulement du chantier.

Nous recommandons l'utilisation de petites croix/ croisette ou fil pour joint afin de faciliter et permettre un correct alignement des pièces.

Le choix de la colle à utiliser dépend beaucoup de la nature du chantier (s'il s'agit de revêtement de sol ou mural, du type d'utilisation du local, etc.), de l'adhérence du support et du type de matériel céramique à appliquer (de sa porosité). Le grés cérame, du fait de sa porosité presque nul, est, des produits céramiques, celui qui nécessite d'un choix plus attentif par rapport au type de colle et processus de collage. Normalement, pour ce type de matériel il est recommandé l'utilisation d'une colle de fixation mixte (ciment et résine); pour obtenir le maximum d'adhérence entre les pièces et le support, et éviter la formation d'espaces vides, nous recommandons l'utilisation de la technique de collage double (application de la colle dans le verso de la pièce ainsi que sur le support). Au moment de l'application,

de temps en temps, il faut "décoller" (lever) quelques pièces pour vérifier l'efficacité du collage. L'application doit être effectuée par des professionnels expérimentés qui, dans tous les cas, doivent suivre les recommandations du fabricant (mélange des composés, préparation et temps de séchage).

Il faut faire, aussi, attention aux conditions climatiques, à savoir que la température, l'humidité et le vent peuvent influencer le temps et la qualité du collage.

"L'application désaligné" doit être initialement testé, pour vérification du résultat final. Des petites différences de planéité des pièces, qui sont admissibles dans ce type de matériel (sachant que les résultats de planéité sont parfaitement en accord avec les paramètres stipulés par la norme européenne EN 14411) sont exponentielles par ce type d'application.

L'utilisation du marteau en caoutchouc noir n'est pas conseillé car ceux-ci peuvent laisser des marques/ résidus de caoutchouc (utiliser des marteaux à caoutchouc blanc et / ou protéger le matériel avec un torchon, avant de taper).

Il ne faut pas rayer un carreau non émaillé (cérame ou poli) avec des marqueurs d'encre permanente ni frotter avec des objets métalliques sur la surface.

Il faut être très attentif dans l'application de joints de couleurs (éviter les joints noirs qui contiennent du charbon micronisé) sur le matériel, spécialement sur les couleurs claires et produits polis. Le cérame, malgré le fait de posséder une porosité quasiment nul, présente en surface une petite rugosité (matériel mat) ou micro porosité (poli) qui peut difficulté le nettoyage des résidus de joints de couleurs, après le séchage de ceux-ci.

Le matériel poli de chez Pavigrés est protégé avec un imperméabilisant anti tâche, de façon à faciliter son nettoyage durant et après le chantier, cependant, il est possible, que cela ne soit pas suffisant, si le nettoyage du matériel n'est pas fait de façon soignée et en temps nécessaire

Il est conseillé que, immédiatement après le séchage du joint, que le surplus des produits soient retirés à l'aide d'un torchon humide (en suivant toujours les indications du fabricant).

Nos produits peuvent, aussi, être utilisés sur des systèmes de fixation mécanique, comme les pavements (pavements surélevés) ou comme les revêtements (façades ventilés).

### **Fin de chantier**

La majeure partie des problèmes survenus après le chantier est dû à une mauvaise et parfois inexistence de nettoyage après l'application du produit.

À la fin du chantier il faut procéder au nettoyage de toute la surface de façon à éliminer les résidus de ciment, colles, joints et saleté du chantier, en général. Pour cela il est conseillé l'utilisation d'un désincrustant commercial à base acide (le temps recommandé de séchage de la colle et des joints doit être respecté, vu que l'acide peut détériorer ces matériaux et tâcher la surface de sol si les colles ne sont pas encore «sèche») à la fin, il faut laver toute la surface avec de l'eau abondante.

Dans le cas où il existe encore des travaux à réaliser dans le local qui puisse causer des rayures ou autres dommages sur la surface des carreaux il faut protéger

tout le matériel (normalement il doit être couvert avec du carton ou du plastique épais).

### **Nettoyage et Manutention en utilisation**

Le grés cérame non émaillé, poli ou adouci, a besoin d'une attention spéciale relativement au nettoyage de certains types de tâches.

Le nettoyage quotidien est facile, il est simplement nécessaire d'utiliser un détergent commercial et de l'eau.

Les taches de couleur (café, vin, colle, cirage, etc.) sur le grés cérame doivent être immédiatement nettoyés avec un torchon humide ; dans le cas contraire, il peut être nécessaire l'utilisation d'un détergent spécifique pour les enlever.

Il faut faire attention à l'utilisation d'un détergent commercial spécifique pour enlever certains résidus difficiles (aluminium, teinte, etc.) parce que dû à leur composition chimique, ils peuvent dégrader la surface de certains produits émaillés et polis.

Ne jamais utiliser des produits qui contiennent de l'acide fluorhydrique, sachant qu'ils agressent le matériel céramique.

L'une des marques qui a une vaste gamme de produits destinées au nettoyage et traitement des produits céramiques et qui a été testé dans nos laboratoires est la marque FILA. Cependant il existe sur le marché d'autres entreprises qui commercialisent les produits de nettoyage spécifiques pour ce type de matériel.

Il faut avoir une attention spéciale dans l'utilisation de produits gras (huile d'olive, huile, cire, etc.) qui peuvent former, sur certains matériaux, une pellicule qui provoque un effet similaire à celui de l'imperméabilisant pouvant donner origine dans certaines couleurs, à une modification de tonalité, quand exposés en contre jour. Le nettoyage de cette pellicule peut être plus ou moins difficile selon le type de produit et du temps de la tache.

*Note:* Pour précaution, les produits de nettoyage plus agressives doivent être toujours préalablement testés dans une petite zone et pas trop visible, de façon à vérifier les possibles effets.

## GRÈS CÉRAME • GRÈS CÉRAME TECHNIQUE • GRÈS CÉRAME PLEINEMENT VITRIFIÉ TECHNIQUE, DOUBLE CHARGEMENT

TYPE DE SALETÉ	TYPE DE DÉTERGENT OU SOLVANT CONSEILLÉ PAR PAVIGRÉS	PRODUIT RECOMMANDÉ PAR FILA
Dépôts/ efflorescences: Calcaire Encres Rouille Oxydation Mortier	Acide: . Acide muriatique . Acide nitrique . Acide sulfurique . Acide oxalique	Deterdek
Bière/ vin Glace / café / thé Graisses végétales et animales Urine Vomissement	. Caustique . Potasse	Fila PS/87 Fila SR/95
Caoutchouc de pneus Peinture Huile de graissage Vernis Cire Crayon de cire Teinture pour les cheveux Rouge à lèvres Betume Cires Resines	Solvants: . Trichloréthylène . Dissolvant . Acétone térébenthine	Fila PS/87 Fila SR/95 Filanospot (huile de graissage; cire) Filasolv (betume; cires; resines)
Feutres Ketchup Coca-cola Vinaigre Bleu de méthylène	. Détergent alcalin . Acide	Fila PS/87 Fila SR/95
Graffiti		Fila Nopaint Star
Sallitures sur les joints		Fuganet
Maintenance journalière	Détergent normal	Filacleaner

Agir avec prudence dans l'emploi d'acides ou d'autres produits chimiques concentrés. Suivre attentivement les instructions des fabricants indiquées sur les emballages.

Les produits avec des finitions polis/ semi-polis doivent être imperméabilisés juste après leur application et avant de remplir les joints.

Avant de sélectionner un ou plusieurs produits, nous recommandons la prise d'information et si nécessaire la prise de contact auprès de notre fabricant afin de s'assurer que ce choix est en accord avec l'utilisation prétendue.