



APLICAÇÃO, LIMPEZA E MANUTENÇÃO

PAVIGRÉS[®]
GRUPO



APLICAÇÃO, LIMPEZA E MANUTENÇÃO

A Pavigrés apresenta uma vasta gama de produtos cerâmicos para aplicação em pavimento e revestimento, que se dividem em três grupos: grés porcelânico, grés vidrado e monoporosa (cujas características cumprem os requisitos da norma EN14411).

Estes produtos apresentam-se em vários tipos de acabamentos e formatos, que devem ser tomados em consideração na escolha do produto para o tipo de utilização pretendida.

Cuidados a ter antes de encomendar:

É importante que o cliente escolha o produto não só pelo factor estético mas, também, tendo em conta as características técnicas, que se devem adequar às exigências do local onde vai ser aplicado.

Durante a execução da obra haverá sempre quebras de material, consequentes de cortes, furos, acidentes, etc. Para além disso, por vezes, as medições dos espaços não são muito exactas e, por estas razões, para prevenir indesejadas faltas de material, recomenda-se que o cliente encomende cerca de 5 a 10% de produto a mais, em relação à área prevista.

Conferir o produto antes do Assentamento.

Antes de começar a aplicar o material, o cliente deverá confirmar a quantidade e inspeccionar algumas caixas, de modo a verificar se o produto, o calibre e a tonalidade são aqueles que encomendou.

Deve fazer-se um painel com peças de varias caixas/paletes, para verificar se existe alguma mistura de tonalidades. Como o pavimento/revestimento cerâmico tenta reproduzir produtos naturais e como

ele próprio é produzido a partir de matérias-primas naturais, é normal que possam existir pequenas variações na tonalidade mas que não afectam e, por vezes, até enriquecem, esteticamente, o painel final. Em alguns padrões rústicos, as diferenças de tonalidade são propositadas, de forma a reproduzir o produto natural que o inspirou. Pelas razões descritas, é aconselhável, durante a colocação, misturar peças de várias caixas.

Durante o Assentamento

É muito importante que o suporte onde o material vai ser aplicado esteja perfeitamente nivelado, isento de qualquer sujidade e completamente estável. No caso em que a aplicação do material se vai efectuar sobre outro já existente, deve garantir-se que o anterior esteja bem aplicado, sem mosaicos mal colados. Deve ensaiar-se previamente a cola, de modo a garantir que esta adere bem à superfície do suporte (poderá ser necessário atacar a superfície, mecanicamente ou quimicamente, para aumentar a aderência da cola). O produto cerâmico tem como principal característica ser um material rígido, não deformável, pelo que, algumas variações dimensionais na estrutura devem ser acomodadas pelo suporte e/ou confinadas às juntas de dilatação.



- As juntas de aplicação devem ter, no mínimo, 3mm (ou 2mm, no caso de material rectificadado), de forma a minimizar as pequenas diferenças dimensionais (comuns, neste tipo de produto), disfarçar os defeitos de aplicação e poderem absorver pequenas deformações que podem ocorrer na estrutura, durante a execução da obra. Recomenda-se a utilização de cruzetas, cunhas ou fio para juntas, para facilitar e permitir um bom alinhamento das peças.
- O tipo de cola a utilizar depende muito da natureza da obra (se se trata de revestimento de chão ou de parede, do tipo de utilização do local, etc.), da aderência do suporte e do tipo e material cerâmico a aplicar (da sua porosidade). O grés porcelânico, devido à sua porosidade quase nula, é, dos produtos cerâmicos, aquele que necessita de uma escolha mais cuidadosa em relação ao tipo de cola e processo de colagem. Normalmente, para este tipo de material é recomendada a utilização de uma cola de ligantes mistos (cimento e resina); para conseguir uma máxima aderência entre as peças e o suporte, e evitar que se formem espaços ocultos, recomenda-se a utilização da técnica de colagem dupla (aplicação de cola no tardo da peça e no suporte). Durante a aplicação, de tempos a tempos, deve-se “descolar” (levantar) algumas peças para verificar a eficácia da colagem. A aplicação deve ser efectuada por profissionais experientes que, em todo o caso, devem seguir as recomendações do fabricante (mistura dos componentes, preparação e tempos de secagem).
- Deve ter-se, também, cuidado com as condições ambientais, dado que a temperatura, a humidade e o vento podem influenciar o tempo e a qualidade da colagem.
- A “aplicação desencontrada” deve ser ensaiada, previamente, para verificação do resultado final. Pequenas diferenças de planaridade nas peças, que são admissíveis neste tipo de material (apesar de os valores de planaridade estarem perfeitamente de acordo com os parâmetros estabelecidos pela norma europeia EN 14411) são exponenciadas por este tipo de aplicação.
- Não se aconselha a utilização de martelos de borracha negra para bater as peças pois estes podem deixar marcas/resíduos de borracha (utilizar martelos de borracha branca e/ou proteger o material com um pano, antes de bater).
- Não se deve riscar o material não vidrado (porcelânico ou polido) com marcadores de tinta permanente nem raspar com objectos metálicos na sua superfície.
- Deve ter-se especial cuidado na aplicação de juntas de cor (evitar as juntas negras que contêm carvão micronizado) sobre o material, especialmente nas



cores claras e produtos polidos. O porcelânico, apesar de possuir uma porosidade quase nula, apresenta na sua superfície uma pequena rugosidade (material mate) ou micro porosidade (polido) que pode dificultar a limpeza dos resíduos de junta colorida, depois desta secar.

- O grés porcelânico técnico polido (UGL) , da Pavigrés é protegido com um impermeabilizante anti-mancha, de modo a facilitar a sua limpeza durante e após a obra, no entanto, pode não ser suficiente, se não se proceder a uma limpeza cuidada e atempada do material.

- Recomenda-se que, imediatamente após a junta secar, se limpe os excessos destes produtos com um pano humedecido (seguindo sempre as indicações do fabricante).

Os nossos produtos podem, também, ser utilizados em sistemas de fixação mecânica, como pavimento (pavimentos sobrelevados) ou como revestimento (fachadas ventiladas).

Final de obra

A maioria dos problemas manifestados após a obra deve-se a uma má e, por vezes, inexistente limpeza após aplicação.

No final da obra, deve proceder-se à limpeza de toda a superfície, de forma a eliminar os resíduos de cimentos, colas, juntas e a sujidade da obra, em geral. Para isso, aconselha-se a utilização de um desincrustante comercial de base ácida (os tempos recomendados de secagem da cola e das juntas devem ser respeitados, já que o ácido poderá deteriorar estes materiais e manchar a superfície do pavimento se as colas ainda não estiverem “curadas”). No final, deve lavar-se toda a superfície com água abundante.

Se ainda houver trabalhos para realizar no local que possam causar riscos ou outros danos na superfície dos ladrilhos, deve proteger-se todo o material (normalmente, cobre-se com cartão ou plástico grosso).



Limpeza e Manutenção em utilização:

O grés porcelânico não vidrado, polido ou macio, necessita de especial atenção em relação à limpeza de alguns tipos de manchas.

A limpeza quotidiana é simples, bastando utilizar um detergente comercial e água limpa.

As manchas de cor (café, vinho, cola, graxa, etc.) sobre o porcelânico devem ser imediatamente limpas com um pano húmido; caso contrário, podem necessitar da utilização de um detergente específico para as remover.

Deve ter-se cuidado com a utilização de detergentes comerciais específicos para retirar determinados resíduos difíceis (alúminios, tintas, etc.) porque, devido à sua composição química, podem degradar a superfície de alguns produtos cerâmicos vidrados e polidos. Nunca se deve utilizar

produtos que contenham ácido fluorídrico, pois atacam o material cerâmico.

Uma das marcas que possui uma vasta gama de produtos destinados à limpeza e tratamento de produtos cerâmicos, e que foram testados nos nossos laboratórios, é a **FILA**. No entanto existem no mercado outras empresas que comercializam produtos de limpeza específicos para este tipo de material.

Deve ter-se especial atenção na utilização de produtos oleosos (azeite, óleos, ceras, etc.) que podem formar, em alguns materiais, uma película que provoca um efeito similar ao do impermeabilizante podendo originar, em algumas cores, uma alteração do tom, quando sujeitos a contraluz. A remoção dessa película pode ser mais ou menos difícil consoante o tipo de material e do tempo da mancha.

Nota: Por precaução, os produtos de limpeza mais fortes devem ser, sempre, previamente testados numa zona pequena e pouco visível, de modo a verificar os seus possíveis efeitos.



O produto em fim de vida deve ter o encaminhamento adequado às boas práticas ambientais; não deve ser dispersado no ambiente.



GRÉS PORCELÂNICO • GRÉS PORCELÂNICO TÉCNICO
GRÉS FINO PORCELÂNICO TÉCNICO, DUPLO CARREGAMENTO

TIPO DE SUJIDADE	DETERGENTE OU SOLVENTE ACONSELHADO PELA PAVIGRÉS	PRODUTOS RECOMENDADOS PELA FILA
Depósitos/ eflorescências de: • Calcário • Tinta de Tinteiro • Ferrugem • Oxidação • Cimento	Detergente com base ácida: • ácido muriático • ácido nítrico • ácido sulfúrico • ácido oxálico	DETERDEK
Cerveja / vinho Gelado / café / chá Gordura vegetal e animal Urina Vômito	Detergente com base alcalina: • soda cáustica • potassa	FILA PS/87 FILA SR/95
Marca de pneu Tintas resinosas ou esmalte Óleo Vernizes Graxa Lápis de cera Tinta de cabelo Baton Betumes Ceras Resinas	Solventes: • trielina • diluente • aguarrás • acetona	FILA PS/87 FILA SR/95 FILANOSPOT (óleo graxa) FILASOLV (betumes, ceras e resinas)
Canetas de feltro Ketchup Coca-cola Vinagre Azul metileno	• Detergente com base alcalina • Ácido	FILA PS/87 FILA SR/95
Tintas de grafiti		FILA NOPAINT STAR
Sujidade nas juntas		FUGANET
Manutenção quotidiana	Detergente comum	FILACLEANER

Usar com muita prudência ácidos e outros produtos químicos concentrados. Seguir atentamente as instruções dos fabricantes indicadas nas embalagens.

O grés porcelânico técnico polido (UGL), da Pavigrés é protegido com um impermeabilizante antimancha, de modo a facilitar a sua limpeza durante e após a obra, no entanto, pode não ser suficiente, se não se proceder a uma limpeza cuidada e atempada do material.

Recomendamos que se informe cuidadosamente e se necessário contacte o fabricante antes de seleccionar um produto, para se assegurar que escolhe o produto certo para a utilização em vista.